EINLADUNG

Musikalische Raritäten -
Programme zum Thema >Verfolgung – Widerstand – Exil<

im Blauen Haus und der Spitalkirche zu Breisach

Veranstalter: Förderverein Ehemaliges Jüdisches Gemeindehaus Breisach und Bronisław Huberman Forum

Sonntag 14.April 2019, 18 (bis ca 19) Uhr, Blaues Haus Breisach, Eintritt frei
Jour fixe musical 6: Der Fall Hindemith
Naoko Shimizu Viola
Kirstin Ecke Harfe
Jermolaj Albiker Violine
Dita Lammerse Violoncello
Paul Hindemith, Solosonaten für Bratsche (Opus 31/4),
für Harfe; für Geige (Opus 30/1)
und für Violoncello (Opus 25/3)
Ausserdem, vom Tonband bzw.per Film, : Hindemith als Bratscher und als Dirigent.
Ausserdem: Kleine Ausstellung von Zeichnungen Paul Hindemith

Sonntag 12.Mai 2019, 18 (bis ca 19) Uhr, Blaues Haus, Eintritt frei
Jour fixe musica 7: Polen
Claudia Weissbarth Flöte
Jean-Eric Soucy Viola
Julia Weissbarth Harfe
Beata Bedkowska-Huang Gitarre
Werke von A. Panufnik (Den Opfern von Katyn), Aleksandre Tansman, Josef Tal und Mieczyslaw Weinberg (Trio Opus 127)
Arnold Schönberg, Ein Überlebender aus Warschau (filmische Aufzeichnung)

Montag 13.Mai 2019, 19 Uhr, Kaufhaussaal Freiburg am Münsterplatz
Hinweis auf die Veranstaltung der >NaberingKonzerte< zu Gunsten des Musikprogramms im Blauen Haus
Programm im Gedenken an Bruno Ganz
Corinna Kirchhoff, Gerd Heinz, Udo Samel Rezitation
Kirill Gerstein Klavier
Texte von Jean Paul, Hölderlin, Celan, Rilke
Musik von Schumann, Janáček und Ullmann
Rilke/Ullmann: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke (Melodram für Rezitator und Klavier)
Karten schriftlich über mail@Bronislaw-Huberman-Forum.de oder Reservix

Sonntag 9.Juni 2019, 18 (bis ca 19) Uhr, Blaues Haus, Eintritt frei
Jour fixe musical 8: Geige im Exil I
Studierende der Hochschule für Musik Freiburg
Solo- und Duowerke für Violine / zwei Violinen u.a. von Ervín Schulhoff, Ernst Toch, Egon Wellesz, Ernst Krenek
Sowie vom Tonband: Gustav Mahler spielt eigene Werke (Originalaufnahme Welte-Mignon-Klavier, 1905)
An dem Tag zeigen wir ausserdem:
Karl Jakob Hirsch >Radierungen zu Liedern Gustav Mahlers<

Sonntag 14.Juli 2019, 18 (bis ca 19) Uhr, Blaues Haus, Eintritt frei
Jour fixe musical 9: Einst zum Verstummen verurteilt
Saskia Niehl Violine
Julien Floreani Klarinette
Lucas Macias Navarro Oboe
Ruth Patzelt Gitarre
Tilmann von Stockhausen und
Lucas Macias Navarro lesen
Isang Yun, Pezzo fantasioso und Piri ||
Federico García Lorca, Texte (Lesung) und Kompositionen für Gitarre solo
Sowie vom Tonband: Pablo Casals spielt Manuel de Falla | Manuel de Falla spielt eigene Werke

Sonntag 11.August 2019, 18 (bis ca 19:30) Uhr, Blaues Haus, Eintritt frei
Jour fixe musical 10: Prag - Lidice - Terezín
Marat Dickermann Violine
Stephan Breith Violoncello
Monja Sobottka Lesung
Bohuslav Martinu, "Lidice" - Film des Orchesterwerks
Ervín Schulhoff, Duo für Violine und Violoncello
Leo Perutz, Lesung aus "Nachts unter der steinernen Brücke"
Zikmund Schul, Chassidische Tänze Opus 15
Gideon Klein, Duo für Violine und Violoncello
Sowie vom Tonband: Karel Ančerl dirigiert

Sonntag 8.September 2019, 18 (bis ca 19:45) Uhr, Spitalkirche Breisach
Für diese Veranstaltung sind Eintrittskarten erforderlich, Kartenpreis 17 Euro, zu bestellen über mail@Bronislaw-Huberman-Forum.de oder info@blaueshausbreisach.de
Jour fixe musical 11: Musik aus Kreisau
in Kooperation mit >Krzyzowa-Music. Musik aus Kreisau. Für Europa<,
ein Projekt der >Stiftung Kreisau für Europäische Verständigung<, der >Freya von Moltke-Stiftung für das Neue Kreisau< und der >Kreisau-Initiative e.V.< mit
Peter Serkin Klavier,
Viviane Hagner Violine,
Joshua Halpern Violoncello

Kompositionen von Adolf Busch, L.v. Beethoven ("Geistertrio"), Eduard Steuermann und Arnold Schönberg (Triofassung der "Verklärten Nacht")

Montag 21.Oktober 2019, 19 (bis ca 20:45) Uhr, Spitalkirche Breisach, Eintritt frei
Aus Anlass der Jährung des Deportationstages | Jour fixe musical 12
Muriel Cantoreggi Violine
Frank-Michael Guthmann Violoncello
Susanne Hopfer Flöte
Roglit Ishay Klavier
Pauliina Tukiainen Klavier
Schostakowitsch, Sonate für Violoncello und Klavier Opus 40
Adolf Busch, Kanons Opus 69c für Flöte und Violine, Erstaufführung
Max Reger, Aria Opus 103a Nr 3 für Flöte und Klavier
Leo Smit, Lento für Flöte und Klavier
Viktor Ullmann, Klaviersonate Nr 6
Ernest Bloch, Abodah für Violine und Klavier
Ervín Schulhoff, Zweite Sonate für Violine und Klavier

Sonntag 10.November 2019, 18 (bis ca 19) Uhr, Blaues Haus, Eintritt frei
Jour fixe musical 13: Geliebt und verboten - Russische Futuristen
Alexander Vassiliev Rezitation
Mitglieder des SWR-Sinfonieorchesters
Texte von Velimir Chlebnikow, Wladimir Majakowski und Alexej Kručonych - russisch und in deutschen Übersetrzungen von u.a. Paul Celan und Oskar Pastior
Musik von Jefim Golyscheff (Streichtrio) und Artur Lourié (Formen in der Luft)
Sowie Original-Tondokumente von Chlebnikow, Majakowski und Krzučonych
Wir zeigen bildkünstlerische Arbeiten von Jefim Golyscheff und Kazimir Malevič

Sonntag 8.Dezember 2019, 18 (bis ca 19) Uhr, Blaues Haus, Eintritt frei
Jour fixe musical 14: Zensur und Verbot
Alexander Vassiliev Rezitation
Felix Borel Violine - Improvisationen
Texte von Daniil Charms, Kazimir Malevič und Velimir Chlebnikow - russisch und deutsch gelesen.
Musikalische Improvisationen (Violine)
Sowie Original-Tondokumente von Chlebnikow und Malevič

Sonntag 12.Januar 2020, 18 (bis ca 19) Uhr, Blaues Haus, Eintritt frei
Jour fixe musica 15: Geige im Exil II
Muriel Cantoreggi Violine
Kompositionen von Ernest Bloch, Egon Wellesz, Nikos Skalokottas.
Sowie vom Tonband: Hommage à Fritz Kreisler

Sonntag 9.Februar 2020, 18 (bis ca 19) Uhr, Blaues Haus, Eintritt frei
Jour fixe musical 16: Korngold &
Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Freiburg
Hongyuan Luo und Ekaterina Tsyrempilova Geige
Adrienne Hochman und Cristina AAlvarado Bratsche
Diana Fortuna-Bollon und Lusine Arakeljan Cello
Fabrice Bollon im Gespräch über Ernst Wolfgang Korngold, Karl Goldmark, Franz Schreker
Erich Wolfgang Korngold, Sextett D-Dur Opus 10

Mittwoch 12.Februar 2020, 18 (bis ca 19) Uhr, Blaues Haus, Eintritt frei
Jour fixe musica 17:
"...als man im letzten Kriegsjahr Widerständler werden konnte..."
Sir András Schiff im Gespräch mit Dirk Nabering über
Georg Kreisler

Sonntag 8.März 2020, 18 (bis ca 19) Uhr, Blaues Haus, Eintritt frei
Jour fixe musical 18: Verbrannte Bücher
Gerd Heinz liest
Thomas Demenga Violoncello
Texte von Lion Feuchtwanger, Hans Habe, Egon Erwin Kisch, Erich Kästner
Musikalische Improvisationen am Cello

Diese Veranstaltung findet ausnahmsweise nicht an einem Sonntag (wegen des Ostersonntages) und nicht im Blauen Haus statt:
Dienstag 31.März 2020, 18 (bis ca 19) Uhr, Spitalkirche Breisach, Eintritt frei
Jour fixe musical 19: Der Fall Hindemith: Özgür Aydin und Mitglieder der Berliner Philharmoniker
spielen Sonaten von Paul Hindemith
Jelka Weber Flöte
Stefan Schweigert Fagott
Naoko Shimizu Viola
Özgür Aydin Klavier. Weitere Namen werden später genannt

Sonntag 12.April 2020, 18 (bis ca 19) Uhr, Blaues Haus zu Breisach, Eintritt frei
Jour fixe musical 20: Geige im Exil III
Suyoen Kim Violine
Béla Bartók Sonate für Violine solo
Sowie vom Tonband - Historische Aufnahme:
Josef Szigeti und Béla Bartók spielen die Sonate von Debussy
Sowie Lesung: Ephraim Kishon, Als Jude im stalinistischen Ungarn der 50er Jahre

Sonntag 10.Mai 2020, 18 (bis ca 19) Uhr, Blaues Haus zu Breisach, Eintritt frei
Jour fixe musical 21 :
Ensemble Blaues Haus
Streichtrios von Gideon Klein, Hans Krása, George Enescu, Mieczyslaw Weinberg
Sowie vom Tonband - Historische Aufnahmen: George Enescu spielt

Sonntag 14.Juni 2020, 18 (bis 19) Uhr, Spitalkirche, Eintritt frei
Jour fixe musical 22:
Der Dirigent Leo Borchard und die Berliner Widerstandsgruppe >Onkel Emil<
Robert Levin Klavier und Lesung
Mendelssohn Bartholdy, Charakterstücke Opus 7 für Klavier
Lesung aus Ruth Andreas-Friedrich: >Der Schattenmann<
Sowie historische Aufnahmen mit dem Dirigenten Leo Borchard vom Tonband:
Mendelssohn Bartholdy (Berliner Philharmoniker) und Johann Strauß (Staatskapelle Berlin)

Samstag 11.Juli
Sonntag 12.Juli
Samstag 8.August
Sonntag 9.August 2020, jeweils 18 (bis ca 19:15) Uhr, Blaues Haus zu Breisach, Eintritt frei
Jour fixe musical 23, 24, 25 und 26
Lesungen aus >Die Geigen des Amnon Weinstein<
(Originaltitel: >Violins of Hope<)
Heinzl Spagl liest
Dazu zahlreiche historische Aufnahme-Raritäten mit
weltberühmten, einst exilierten Künstlern

Sonntag 13.September 2020, 18 (bis 19) Uhr, Blaues Haus zu Breisach, Eintritt frei
Jour fixe musical 27:
Erster Programmteil: >Der Turmbau zu Babel<
Einzelheiten werden später veröffentlicht.
Zweiter Programmteil: Geige im Exil IV - Eine Stradivari
erklingt in neuem Glanz
Mitglieder des Ensemble Blaues Haus
Jing Ru Lu Violine und Gäste
Rafael Kubelik, Trio concertante (Klaviertrio)

Kubelik mit Dirk Nabering

Mittwoch 21.Oktober 2020, 18 (bis ca 19) Uhr, Spitalkirche Breisach, Eintritt frei | Jour fixe musical 28:
Memorial am Vorabend des Deportationstages Folge IV
Ensemble Blaues Haus und
Sibylle Mahni Horn
Werke in Solo-, Duo- und Triobesetzungen von u.a.
Nikolai Roslavec, Olivier Messiaen, Felix Mendelssohn Bartholdy

Sonntag 8.November 2020, 18 (bis ca 19) Uhr, Spitalkirche Breisach, Eintritt frei
Jour fixe musical 29: Lettische Künstler im Exil
Chor NNN
Benjamin Bröcker Sprecher (deutsch)
Maija Nabering und **Juris Teichmanis** Sprecher (lettisch)
Juris Teichmanis Violoncello
Kompositionen von Jazeps Vitols und Janis Medinš
Texte von Janis Jaunsudrabinš und Jazeps Vitols
An dem Tag eine Ausstellung von Gemälden des
Malers und Schriftstellers Janis Jaunsudrabinš

Sonntag 13.Dezmber 2020, 18 (bis ca 20) Uhr, Blaues Haus zu Breisach, Eintritt frei
Jour fixe musical 30:
Orchestra of Exiles
Film über Bronislaw Huberman
und seine Gründung des Palestine Symphony Orchestra.
Im Rahmenprogramm: Hans-Wolfgang Platzer,
Huberman als Vordenker und Formulierer einer europäischen Einigungsbewegung
(*noch unbestätigt)*

Sonntag 10.Januar 2021, 18 (bis ca 19) Uhr, Spitalkirche Breisach, Eintritt frei
Jour fixe musical 31:
Ensemble Blaues Haus
Hansjacob Staemmler macht ein Programm:
Verfolgte Komponisten in der Ära der DDR

Planung (Zusammenstellung der Musikwerke, der Texte und der Interpreten) :
Dirk Nabering, Musikkurator am Blauen Haus zu Breisach.
Weitere Informationen: www.BronislawHubermanForum.com
bzw. info@juedisches-leben-in-breisach.de

Stand 06.April 2019 DN